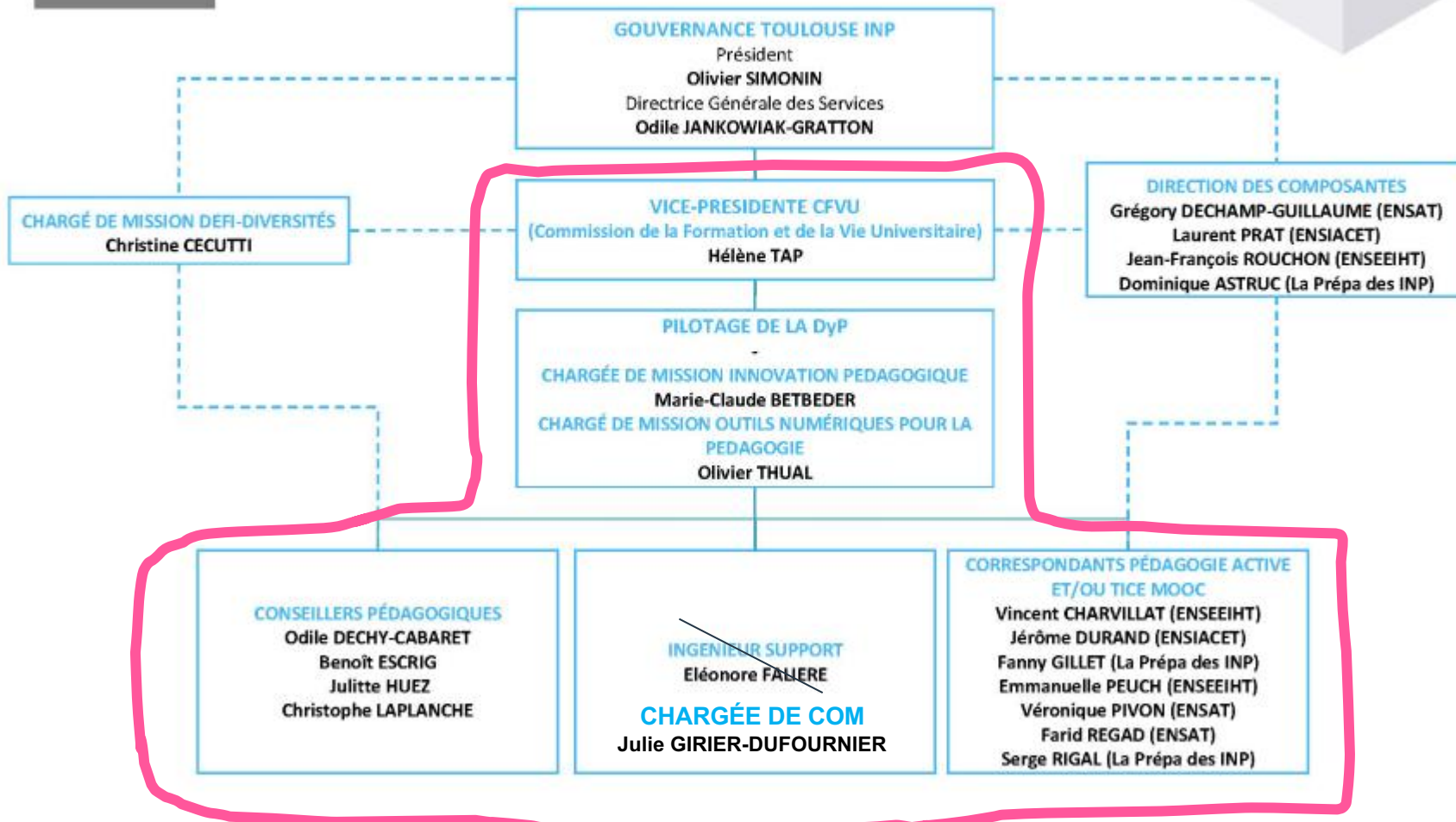


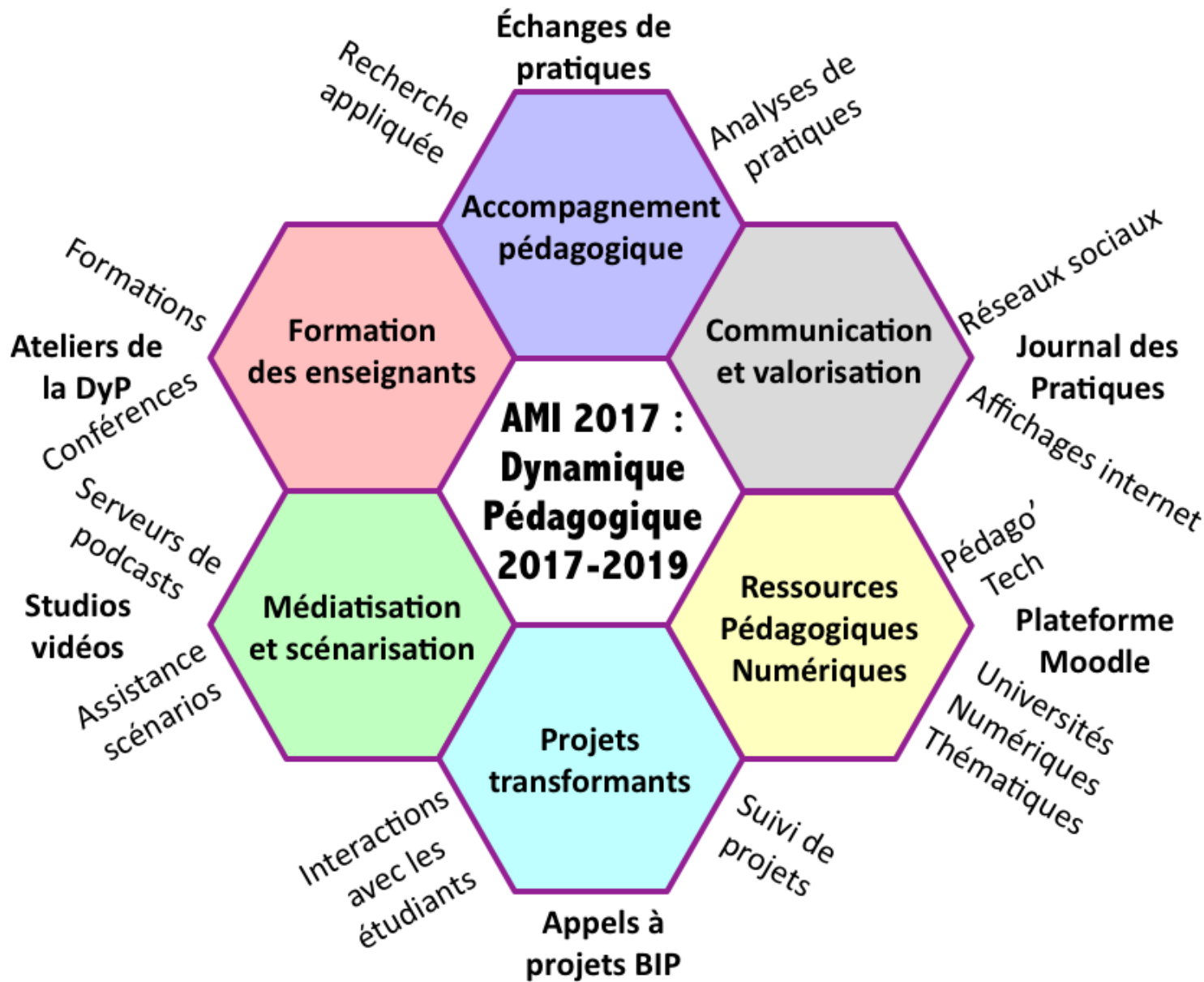
SCREENCAST
LE 12/04/2019
À L'ENSEEIIHT

Comment réaliser des
diaporamas sonorisés
avec des outils de
screencast

Olivier THUAL
La DyP, Toulouse INP

DYNAMIQUE PEDAGOGIQUE (DyP)





TOULOUSE INP FORMATIONS

- Choisir Toulouse INP
- Dynamique Pédagogique**
- Learning Centres
- Biblio'Tech
- Recrutement
- Marchés

LA PÉDAGOGIE À TOULOUSE INP

LA DYNAMIQUE PÉDAGOGIQUE

Entièrement dédiée au soutien pédagogique, la Dynamique Pédagogique propose ses services pour transformer l'enseignement des équipes pédagogiques en développant les pédagogies actives et les usages numériques.

Diversifier vos pratiques pédagogiques *Soutenir vos projets pédagogiques* *Valoriser vos initiatives pédagogiques*

La transformation pédagogique désigne un processus d'évolution des modèles pédagogiques classiques dit «transmissifs» vers des méthodes pédagogiques plus actives, différenciées et diversifiées. Cette transformation implique de favoriser des approches centrées sur l'apprenant, qui visent des apprentissages en profondeur, tournés vers les innovations et l'usage du numérique.

La Dynamique Pédagogique de Toulouse INP en images

À regarder plus tard

INP TOULOUSE DYP LA DYNAMIQUE PÉDAGOGIQUE TOULOUSE INP Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

LA DYNAMIQUE PÉDAGOGIQUE TOULOUSE INP

Dynamique pédagogique

Formations à la pédagogie

Projets en cours

Ateliers d'accompagnement

Appel à projets

Contacts

Actualités

Ressources pédagogiques

Pédagogie

La Dynamique Pédagogique (DYP)




Retrouvez-nous sur le [Moodle de la Dynamique Pédagogique](#) et contactez-nous à :
✉ dyp@inp-toulouse.fr

Moodle de la Dynamique Pédagogique

<http://dynamique-pedagogique.inp-toulouse.fr>




 Table synoptique des ateliers DyP




 Atelier en ligne et à distance "Prise en main de Moodle"



 1A1 - Un syllabus, à quoi ça sert ?



 1B1 - Comment monter un APP ?



 1B2 - Comment utiliser les cartes mentales et conceptuelles dans mon enseignement ?



Comment créer des diaporamas ... outils de screencast
Atelier DyP du 12/04/2019 à l'ENSEEIHT

Les ateliers de la DyP

SCD
Scholarvox
+ Anti-plagiat
+ Droits
d'auteurs

Projet
Moodle

Projet
capsules
vidéos

Boitiers
de vote

Valoriser
ses activités
pédagogiques

Cartes
mentales

Pédagogie
active et
salles de
pédagogie
active



Ateliers de la DyP 2018-2018

	Avant mon enseignement			Pendant mon enseignement	Mon environnement et moi
	Je conçois			J'encadre	J'interagis
	Les objectifs d'apprentissage	Les activités d'apprentissage	L'évaluation des apprentissages		
Je cherche de nouvelles méthodes pédagogiques	Un syllabus, à quoi ça sert ?	Comment monter un APP ? Comment utiliser les cartes mentales et heuristiques dans mon enseignement ?	Comment concevoir des QCM automatiques ? Comment évaluer avec des grilles critériées ?	Comment animer un APP ? Comment rendre mes étudiants actifs avec « Penser-Comparer-Partager » ?	Quel va être l'impact de l'approche par compétences sur mon enseignement ?
Je cherche des outils numériques	Comment rédiger son syllabus en ligne avec Améthus ODF ?	Comment utiliser Moodle pour mon enseignement ? Comment créer des ressources pédagogiques multimédias avec Scenari Opale ? Comment réaliser des diaporamas sonorisés avec des outils de screencast ? Comment réaliser des vidéos pédagogiques (captation et montage) ?	Comment évaluer avec Moodle ? Comment faire de l'évaluation par les pairs avec Moodle ? Comment détecter le plagiat avec Compilatio ?	Comment utiliser les salles de pédagogies actives ? Comment poser des questions en cours à l'aide d'outils numériques ? (socrative, boitiers de vote, IQuiz, Whooclap...) ? Instruction par les pairs avec le logiciel Elastic (FR)	Comment conjuguer l'enseignement présentiel et à distance via le e-learning ? (EF, VP) Comment gérer les droits d'auteur ? Comment utiliser la bibliothèque numérique Scholarvox ?
Je me questionne sur la pédagogie	Comment monter un nouveau cours ou mettre à jour un cours existant ? Comment motiver les étudiants ? Comment gérer les problèmes de prérequis ?	Comment concevoir des activités qui rendent mes étudiants actifs ? Comment enseigner pour que les étudiants apprennent ? Comment mettre toutes les chances de mon côté pour que mon enseignement fonctionne ?	Comment choisir le bon mode d'évaluation pour mon cours ? Comment éviter la subjectivité dans l'évaluation ?	S'initier à l'analyse de pratiques S'initier à l'analyse de pratiques à partir de la vidéo de formation	Comment valoriser mon engagement dans la pédagogie ? Comment être un meilleur enseignant (réflexivité) ?
Comment concevoir, animer et évaluer les TP ?					



Ateliers « Outils numériques »


	Concevoir			Encadrer	Interagir
Nouvelles méthodes	Syllabus utilité	Monter un APP	QCM automatiques	Animer APP	Approche compétences
		Cartes mentales	Grilles critériées	Penser Partager	
Outils numériques		Utiliser Moodle	Évaluation Moodle		E-learning Présentiel
	Syllabus Ametys-ODF	Ressources Scenari Opale	Évaluation pairs Moodle		Droits d'auteurs
		Diaporamas screencast	Plagiat Compilatio		Bibliothèque Scholarvox
		Vidéos pédagogiques			
Questions pédagogie	Nouveau cours	Étudiants actifs	Choisir évaluation	Analyse pratiques	Valoriser pédagogie
	Motivation étudiants	Enseigner apprendre	Subjectivité évaluation	Partiques vidéo	Réflexivité enseignant
	Gérer prérequis	Enseignement fonctionne			

Moteur de recherche :
Dynamique Pédagogique INP

Comment créer des diaporamas ... outils de screencast
Atelier DyP du 12/04/2019 à l'ENSEEIHT

Table synoptique ateliers DyP

Les ateliers DyP reviennent avec une programmation sur l'ensemble de l'année universitaire et une structuration par thématiques : n'hésitez pas à participer et à vous inscrire !

 [Cliquer ici pour vous inscrire aux ateliers 2018/2019 de la DyP](#)

 [Lien vers le calendrier SCOUT des ateliers](#)

Accès aux descriptifs des ateliers et à leurs espaces Moodle :

Cliquez sur un atelier dans le tableau ci-dessous pour accéder à la page associée :

	A	B	C	D	E
1	1. Syllabus	1. Monter un APP 2. Cartes mentales	1. Concevoir QCM 2. Grilles critériées	1. Penser - Comparer - Partager	1. Approche compétences
2	1. Syllabus AmetyS-ODF	1. Utiliser Moodle 2. Scenari Opale 3. Diaporamas screencast	1. Test Moodle 2. Évaluation Pairs Moodle 3. Plagiat Compilatio	1. Salle de pédagogie active 2. Poser des questions 3. Instruction pairs Elaastic	1. E-learning 2. Droits d'auteurs 3. Bibliothèque ScholarVox
3	1. Monter un cours 2. Motiver les étudiants 3. Problèmes prérequis	1. Enseigner pour que les étudiants apprennent 2. Activité fonctionne		1. Analyse pratiques 2. Analyse pratiques vidéo	1. Valoriser pédagogie 2. Meilleur enseignant
Comment concevoir, animer et évaluer les TP ?					

Atelier screencast

» Mes cours » Ateliers de la DyP » Réaliser des vidéos


Comment réaliser des diaporamas sonorisés avec des outils de screencast


Ce atelier est basé sur un tutoriel qui permet créer facilement et rapidement des capsules vidéos mixant des planches de présentation avec la vidéo d'une webcam. Le tutoriel présente plusieurs capsules vidéos expliquant comment construire des capsules vidéos. Lors de cet atelier, les enseignants pourront mettre en oeuvre les outils logiciels les plus adaptés à leurs objectifs.

Animateurs 2018-2019 : Olivier THUAL et Vincent CHARVILLAT


- 9 avril de 14h à 16h à l'ENSAT : annulé
- 12 avril de 14h à 16h à l'ENSEEIH
- 2 juillet de 14h à 16h à l'ENSIACET

[Cliquer ici pour vous inscrire](#)

 Forum des nouvelles

 Posez vos questions ici

Tutoriel pour la création de capsules vidéo

 Tutoriel : Premiers pas pour la création de capsules vidéo

Tutoriel principal de l'atelier



Premiers pas pour la création de capsules vidéo

Olivier THUAL et Éléonore FALIÈRE

La DyP, Toulouse INP

Version du 11 avril 2019

Démarrer le module 

O. Thual et É. Falière, Éd. Ress. Pédago. Ouv. INP, 0523 (2017) 

 SCENARI

Comment créer des diaporamas ... outils de screencast
Atelier DyP du 12/04/2019 à l'ENSEEIHT

Tutoriel serveur PRISMES

INP
TOULOUSE

DyP

Atelier Dynamique Pédagogique 2019

Comment déposer des vidéos sur le serveur PRISMES

Envoyer tout d'abord un mail à

dyp@inp-toulouse.fr

pour obtenir les droits « Contributeur INP »



Olivier THUAL, La DyP



INP
TOULOUSE

Comment créer des diaporamas ... outils de screencast
Atelier DyP du 12/04/2019 à l'ENSEEIHT

Tutoriel Apowersoft



Vidéo explicative (8'58'')

+ Complément

Vidéo en plein écran : <https://mediacast.inp-toulouse.fr/videos/?video=MEDIA170717150857954>

INP
TOULOUSE

Atelier Dynamique pédagogique 2017

Des capsules vidéos pour la pédagogie

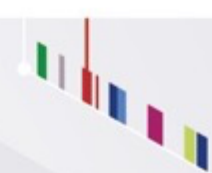
Apowersoft

Olivier Thual et Eléonore Falière

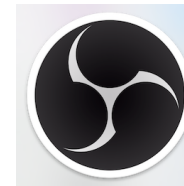
0:00 / 8:58

1x

Tutoriel Apowersoft



Tutoriel OBS



Vidéo explicative (4'12")

+ Complément

Vidéo en plein écran : <https://mediacast.inp-toulouse.fr/videos/?video=MEDIA170527175816977>

The screenshot displays the OBS Studio interface. The main preview window shows a presentation slide from INP Toulouse titled "Atelier Dynamique Pédagogique 2017". The slide content includes the title "Des capsules vidéo pour la pédagogie", the subtitle "Premiers pas pour la création de capsules vidéo pour dynamiser ses ressources pédagogiques", and the authors "Olivier THUAL et Éléonore Fallière". A small video inset in the bottom-left corner of the preview window shows a man speaking. The OBS interface at the bottom includes a "Sources" panel with "Mise à jour de la capture vidéo" and "Capture de la fenêtre", a "Mélange audio" section, and a "Transition de scènes" panel with "Fonds" selected. The video player at the bottom shows a progress bar at 3:25 / 4:12.

Créer une vidéo pédagogique avec OBS (Open Broadcast Software)

Comment créer des diaporamas ... outils de screencast
Atelier DyP du 12/04/2019 à l'ENSEEIHT

Tutoriel Screencast O Matic



The screenshot shows a presentation slide with a white background and a black border. At the top left is the INP TOULOUSE logo. A yellow banner at the top right contains the text 'Atelier Dynamique pédagogique 2017'. The main title is 'Des capsules vidéos pour la pédagogie' in blue, followed by 'Screencast O Matic' in a larger blue font. At the bottom, the authors 'Olivier Thual et Eléonore Falière' are listed in blue.

INP
TOULOUSE

Atelier Dynamique pédagogique 2017

Des capsules vidéos pour la pédagogie

Screencast O Matic

Olivier Thual et Eléonore Falière

Tutoriel Powerpoint



INP
TOULOUSE

Atelier Dynamique pédagogique 2017

Des capsules vidéos pour la pédagogie

Mix pour Powerpoint

Olivier Thual et Eléonore Falière

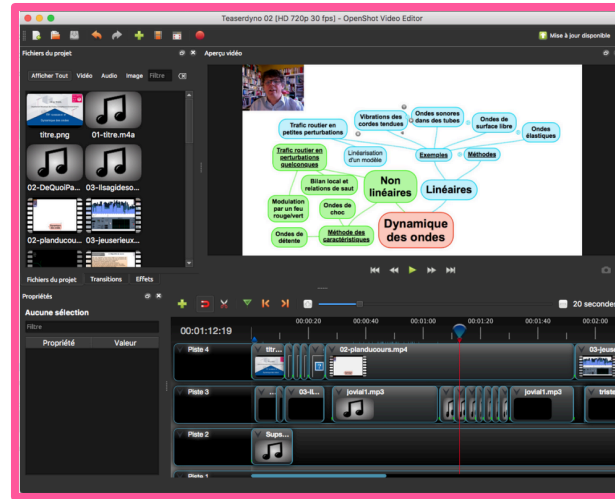
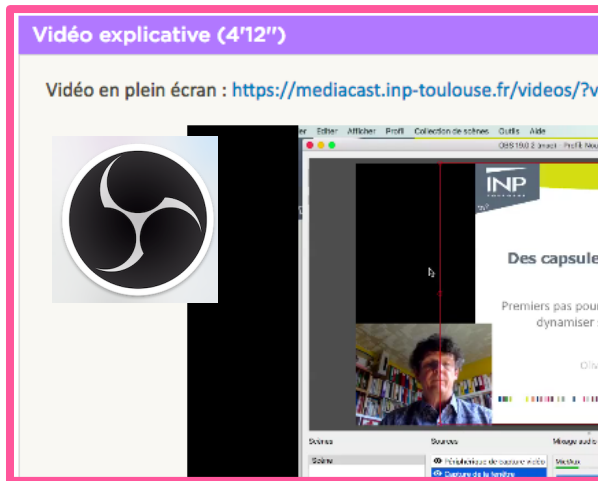
Parcours très simple

- ▶ Outil apowersoft sur un diaporama existant
- ▶ Dépôt sur le serveur PRISMES

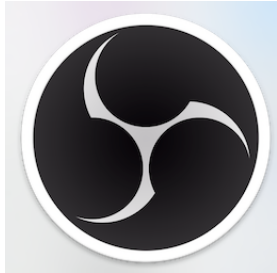


Parcours niveau moyen

- ▶ Outil OBS pour capture de fenêtre et caméra
- ▶ Montage Openshot Video Editor
- ▶ Dépôt sur le serveur PRISMES



https://obsproject.com






Open Broadcaster Software

[Home](#) [Download](#) [Forum](#) [Help](#)

[f](#) [t](#) [Blog](#) [Community Chat](#) [Donate](#)

Select Your Operating System

The OS X release of OBS Studio supports OS X 10.9 and newer.

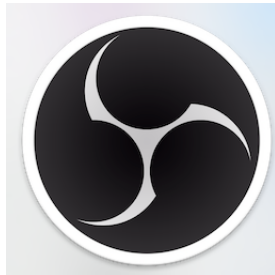
Version: 19.0.2
Released: May 21st, 2017

[Download for Mac](#) [Download via Bittorrent](#) [Browser Source Plugin](#)

[View on GitHub](#) [Previous Releases](#)

Régler les paramètres OBS

The image shows a screenshot of the OBS Studio interface on a Mac. The window title is "OBS 19.0.2 (mac) - Profil: Nouveau - Scènes: Nouveau". The main interface is divided into several sections: "Scènes" (Scenes), "Sources" (Sources), "Mixage audio" (Audio Mixing), and "Transition de scènes" (Scene Transitions). The "Transition de scènes" section is highlighted with a black border, and the "Fondu" (Fade) control panel is shown in a larger, semi-transparent view. The "Fondu" panel includes a dropdown menu set to "Fondu", a duration input field set to "300ms", and a gear icon for settings. Below these are five buttons: "Commencer le streaming" (Start Streaming), "Démarrer l'enregistrement" (Start Recording), "Mode Studio" (Studio Mode), "Paramètres" (Settings), and "Quitter OBS" (Quit OBS). The "Paramètres" button is highlighted with an orange border. The bottom status bar shows "LIVE: 00:00:00", "REC: 00:00:00", and "CPU: 3.3%, 30.00 fps".



Résolution écran 16:9

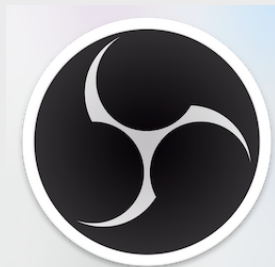
- Général
- Flux
- Sortie
- Audio
- Vidéo**
- Raccourcis cl
- Avancé

Résolution de base (canvas)

Résolution de sortie (mise à l'échelle)

Filtrage de la mise à l'échelle :

Valeur des FPS communes



	16	9
120	1920	1080
96	1536	864
90	1440	810
80	1280	720
72	1152	648
68,5	1096	616,5
60	960	540
53,25	852	479,25
48	768	432
40	640	360

Sélection des sources

The image shows a screenshot of the OBS Studio software interface. The title bar at the top reads "OBS 19.0.2 (mac) - Profil: Nouveau - Scènes: Nouveau". The main window is a large black rectangle representing the video preview. Below it are three panels: "Sources", "Mixage audio", and "Transition de scènes". The "Sources" panel is currently empty. The "Mixage audio" panel shows a "Mic/Aux" track with a volume slider at 0.0 dB. The "Transition de scènes" panel shows a "Fondu" transition with a duration of 300ms. On the right side, there are several buttons: "Commencer le streaming", "Démarrer l'enregistrement", "Mode Studio", "Paramètres", and "Quitter OBS". At the bottom, a status bar displays "LIVE: 00:00:00", "REC: 00:00:00", and "CPU: 3.3%, 30.00 fps".

A context menu is open over the "Sources" panel, listing various source types. Two items are highlighted with orange boxes: "Capture de la fenêtre" and "Périphérique de capture vidéo". A black box highlights the "+" button in the "Sources" panel, which is used to add new sources.

- Afficher la capture
- BrowserSource
- Capture de jeu (Syphon)
- Capture de l'audio entrant
- Capture de l'audio sortant
- Capture de la fenêtre
- Client d'entrée JACK
- Diaporama
- Image
- Périphérique de capture vidéo
- Scene
- Source de couleur
- Source média
- Source vidéo VLC
- Texte (FreeType 2)



Ateliers « Outils numériques »

	Concevoir			Encadrer	Interagir
Nouvelles méthodes	Syllabus utilité	Monter un APP	QCM automatiques	Animer APP	Approche compétences
		Cartes mentales	Grilles critériées	Penser Partager	
Outils numériques		Utiliser Moodle	Évaluation Moodle		E-learning Présentiel
	Syllabus Ametys-ODF	Ressources Scenari Opale	Évaluation pairs Moodle		Droits d'auteurs
		Diaporamas screencast	Plagiat Compilatio		Bibliothèque Scholarvox
		Vidéos pédagogiques			
Questions pédagogie	Nouveau cours	Étudiants actifs	Choisir évaluation	Analyse pratiques	Valoriser pédagogie
	Motivation étudiants	Enseigner apprendre	Subjectivité évaluation	Partiques vidéo	Réflexivité enseignant
	Gérer prérequis	Enseignement fonctionne			

Moteur de recherche :

Dynamique Pédagogique INP